

河池模拟卷参考答案

2020 年河池市初中学业水平考试与高中

阶段学校招生考试语文模拟试卷(一)

1. B 2. D 3. C 4. D 5. D 6. B 7. D 8. B 9. C 10. C

11. D 12. B 13. D 14. D 15. B

16. (1) 如果不到正午或半夜,就看不见太阳或月亮。

(2) 自从南朝的谢灵运以来,不再有能够欣赏这种奇丽景色的人了。

17. 《三峡》渲染三峡秋天凄凉的气氛,《答谢中书书》渲染了山中早上欢快、生机勃勃的氛围。

18. 回忆 日暮 溪亭 不知归路 兴尽

19. 词人由尽兴游玩的欢愉到误入藕花深处的些许“惊恐”再到“鸥鹭”惊起的豁然开朗,词虽短,但感情变化却一波三折,让人回味无穷。

20. (1) 一览众山小 (2) 伤心秦汉经行处

(3) 苟全性命于乱世 (4) 定然是世上没有的珍奇

(5) 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

(6) 亭亭净植 可远观而不可亵玩焉

21. (1) 《红星照耀中国》 周恩来

(2) 毛泽东还是一个精通中国旧学的有成就的学者,没有官架子,是一个颇有天才的军事和政治战略家,有幽默感,生活简朴,廉洁奉公,吃苦耐劳,等等。

22. (1) 中国戏剧梅花奖为发展和繁荣戏剧事业做出了重要贡献。

(2) 示例:惠民票价是普及传统戏剧的需要。传统戏剧是高雅艺术,还没能为广大民众所熟悉,惠民票价有利于吸引观众走进剧场,亲近戏剧。由此可见政府支持和发展传统文化的决心和力度。

(3)

京	剧	粤	剧	场	场	动	听
---	---	---	---	---	---	---	---

23. A 鄙夷(嘲笑)“我” B“我”围着小花坛偷偷练长跑 C 鼓励“我”

24. (1) 示例:环境描写,通过写周围环境的安静,衬托出“我”喘气的声音之大,写出了“我”内心的紧张和不平静。

(2) 示例:运用比喻的修辞手法,写出了之前“我”对体育运动强烈的恐惧感,同时也写出了“我”终于战胜自己的喜悦感和自豪感。

25. 交代了事件内容,引起阅读兴趣,也暗示了事件结果。

26. 从内容上来说,由最初的不让熊童碰它,到最后要把它送给熊童,“百合花徽章”反映出“我”内心情感的变化;从主旨上来说,“百合花徽章”见证了“我”和熊童的友谊发展过程,它象征了“我们”纯洁的友情。

27. 文段中“从未与你并肩奔跑”是说“我”从来没有好好去认识熊童,了解熊童;“但是这一次,请让我跟上你的步伐”既表明了“我”想追上熊童,把“百合花徽章”送给他做纪念的心意,又道出“我”想好好去了解他,希望能成为他真正的朋友,和他并肩前行的心声。

28. (略)

2020 年河池市初中学业水平考试与高中

阶段学校招生考试语文模拟试卷(二)

1. B 2. B 3. B 4. B 5. B 6. B 7. D 8. B 9. D 10. A

11. B 12. C 13. C 14. B 15. D

16. 不只知道具茨山,而且知道大隗居住的地方。

17. 【甲】文中的是千里马,是良马;【乙】文中马是害群之马,是劣马。

18. 词 词牌名 19. 热爱生活、旷达乐观。

20. (1) 山重水复疑无路 (2) 落日故人情

(3) 英雄末路当磨折 (4) 刚从神话的蛛网里挣脱

(5) 采菊东篱下 悠然见南山

(6) 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

21. 罗广斌和杨益言 甫志高 成岗

22. (1) 示例:写中国字,做中国人;走进汉字,传承文明。

(2) 示例:建议每周开设一节写字课,开展一次汉字书写比赛活动。

(3) 示例:汉字,听是一首歌;汉字,看像一幅画;汉字,品似一壶酒。

23. A 回家扫老屋 B 仔细擦老屋

24. (1) 运用了比喻和拟人的修辞手法,把“老屋”比作“孤寡老人”,写出老屋遭到冷落、萧条冷清的样子,表达了“我”的愧疚、自责。

(2) “久违”原意为很久不见,这里写出父亲终于回到老家,完成整理修缮老屋心愿后,内心的愉快、激动、满足。

25. 结构上:开门见山,引出下文。

内容上:点明文章线索,“老屋”贯穿全文;设置悬念,暗示了思乡的主题。

26. 老屋是父亲熟悉的居所,承载着父亲的美好回忆,承载着家人的亲情,父亲珍爱老屋。老屋更是父亲精神的归宿,令他无法割舍,无法忘怀,魂牵梦绕。这里运用比喻的修辞手法,写出了老屋在父亲心中不可替代的地位。

27. (略)

2020 年河池市初中学业水平考试与高中
阶段学校招生考试语文模拟试卷(三)

1. C 2. B 3. D 4. A 5. B 6. C 7. C 8. C 9. B 10. D
11. B 12. A 13. D 14. B 15. D
16. 董仲舒三年不看园圃,精心钻研学问到如此的程度。
17. 示例一:不可取。师生关系应该是民主平等关系,老师应放下高高在上的架子,与学生平等交流、相互信任、共同成长。这样才有利于我们的学习和成长。
- 示例二:可取。我认为“先达”的“未尝稍降辞色”并非不尊重学生,而是一种更负责的尊重。因为只有“严师”,才能出“高徒”,出高素质的学子。同时,尊重师长是我们中华民族的传统美德。
18. 比喻,形象生动地描写出惊险激烈的战斗场面。
19. “了却君王天下事,赢得生前身后名”这两句表现了词人想要收复国土、建功立业的雄心壮志;“可怜白发生”一句表现了词人壮志未酬的悲愤之情。
20. (1) 阴阳割昏晓 (2) 凭君传语报平安
(3) 羌管悠悠霜满地 (4) 从头到脚都是新的
(5) 山重水复疑无路 柳暗花明又一村
(6) 莫说相公痴 更有痴似相公者
21. (1) 周进
(2) 儒生 人生理想 讽刺幽默的
22. (1) 示例:低头族是一群以年轻人为主,利用零碎时间,低头看屏幕的人(或群体)。
- (2) 示例:①不浏览和登录不明网站;②不向不明网站提供自己的相关信息。
- (3) 示例:①请问老板,启动“防沉迷”系统之后,你的网吧营业额有没有受到影响? ②这位同学,听到系统“防沉迷”提醒之后,你会中止游戏吗?
23. A 偷藏鸡蛋 B 假装吃蛋
24. (1) “恋恋不舍”写出了孩子吃鸡蛋时的情态,揭示其偷藏鸡蛋被发现后无可奈何吃掉鸡蛋,不能带回家与亲人分享的遗憾之情,表达了作者对孩子们体贴亲人之举的赞美之情。
- (2) “湿润”写朋友听了男孩子说带鸡蛋给奶奶吃更快乐时的感动,表现了朋友对孩子的心疼与敬意。
25. 运用动作描写和神态描写的方法,男孩用在老师面前磕破鸡蛋时用力很大、假装吃鸡蛋时的享受,来掩饰其藏鸡蛋的行为,体现他对奶奶的爱和孝顺。
26. 一个鸡蛋对于贫困山区的孩子们而言是无上的美味;贫困幼小的孩子们宁愿自己不吃这个鸡蛋,也要想尽办法带回去给亲人们吃,孩子们的淳朴善良、对亲人的关心令人感

动,引发人们对改变孩子们命运的思考。

27. (略)

2020 年河池市初中学业水平考试与高中
阶段学校招生考试语文模拟试卷(四)

1. A 2. C 3. A 4. C 5. C 6. A 7. D 8. C 9. D 10. C
11. B 12. A 13. D 14. C 15. C
16. 您与我父亲约在正午。中午您还没到,这是不讲信用(的表现)。
17. 元方是一个知信明礼、机智聪明、正直率真的人。孔融的两个儿子年纪虽小,却处变不惊,安定从容,无所畏惧,能审时度势,预料到灾祸的到来。
18. 五言律诗 平静(美丽)
19. “送”字运用了拟人的修辞手法。生动而含蓄地表达了作者对故乡的依恋之情。
20. (1) 君子好逑 (2) 怀旧空吟闻笛赋
(3) 零落成泥碾作尘 (4) 山间之朝暮也
(5) 马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊
(6) 自非亭午夜分 不见曦月
21. (1) 《童年》 高尔基 阿廖沙
(2) 示例:①保护挨打的小茨冈;②作坊起火时,她冲进火海,抢出水桶大小的一桶硫酸盐
22. (1) 示例:诗歌浸润心灵,让心灵世界变得丰富广阔。
- (2) 谁言寸草心,报得三春晖
- (3) 示例:同学们,中国是诗的国度,古诗词流传千百年,是我们民族的瑰宝,作为中华民族的传人,我们更应热爱并继承它们。举行诗歌朗诵比赛,正是我们传承中华文化、展现风采的时候,让我们一起行动起来,积极参与到活动中去,接受中华诗词的洗礼吧!
23. A 井边压水 B 观看挑水
24. “守”是守护、看着的意思;写出了“我”守护浸在井水里的西瓜的认真、专注;表达了“我”对西瓜的珍视。
25. 本句使用了比喻的修辞手法,形象生动地写出了乡亲挑水时优美而极具观赏性的姿态,表达了“我”对用肩膀担起水的乡亲们的钦佩,为下文“我”想挑水做铺垫。
26. 示例:“我”想对那眼井说:老井,感谢你为我带来甘甜的井水,我永远也不会忘记井水泡过的西瓜给我带来的甜蜜清凉。感谢你让我的生命里多了些温暖的回忆。小学的时候,老师鼓励我去参加机器人比赛,但当时担心没有时间学习,就放弃了,现在觉得很遗憾,有的时候要在力所能及的情况下多去锻炼自己,让自己的生活更加充实。
27. (略)