

梧州模拟卷参考答案

2020 梧州市古诗文默写专项训练卷

1. 峨眉山月半轮秋 思君不见下渝州
2. 岐王宅里寻常见 落花时节又逢君
3. 无人送酒来 遥怜故园菊
4. 受降城外月如霜 不知何处吹芦管
5. 自古逢秋悲寂寥 便引诗情到碧霄
6. 君问归期未有期 却话巴山夜雨时
7. 僵卧孤村不自哀 铁马冰河入梦来
8. 终古高云簇此城 山入潼关不解平
9. 独坐幽篁里 明月来相照
10. 散入春风满洛城 此夜曲中闻折柳
11. 故园东望路漫漫 凭君传语报平安
12. 百般红紫斗芳菲 杨花榆荚无才思
13. 烟笼寒水月笼沙 商女不知亡国恨
14. 贾生才调更无伦 不问苍生问鬼神
15. 莫言下岭便无难 一山放出一山拦
16. 黄梅时节家家雨 闲敲棋子落灯花
17. 庭中有奇树 但感别经时
18. 犹有竞时 志在千里 壮心不已
19. 松枝一何劲 冰霜正凄凄
20. 千里殊风雨 狐兔翔我宇
21. 一曲新词酒一杯 似曾相识燕归来
22. 隐隐笙歌处处随 无风水面琉璃滑
23. 万里夕阳垂地大江流
24. 沉醉不知归路 误入藕花深处 惊起一滩鸥鹭
25. 胡为乎中露
26. 悠悠我心 如三月兮
27. 风烟望五津 与君离别意 海内存知己 儿女共沾巾
28. 八月湖水平 波撼岳阳城 徒有羡鱼情
29. 曲径通幽处,禅房花木深 潭影空人心
30. 孤蓬万里征 落日故人情
31. 谁见幽人独往来 寂寞沙洲冷
32. 驿外断桥边 已是黄昏独自愁 零落成泥碾作尘
33. 露从今夜白,月是故乡明
34. 寒林空见日斜时 怜君何事到天涯
35. 云横秦岭家何在? 雪拥蓝关马不前。
36. 鸡声茅店月,人迹板桥霜
37. 山雨欲来风满楼 行人莫问当年事
38. 东风无力百花残 春蚕到死丝方尽 夜吟应觉月光寒 青鸟殷勤为探看
39. 树绕村庄 隐隐茅堂
40. 为赋新词强说愁 而今识尽愁滋味
41. 莫听穿林打叶声 一蓑烟雨任平生 山头斜照却相迎
42. 长沟流月去无声 古今多少事,渔唱起三更
43. 飞镜又重磨 直下看山河
44. 深秋远塞若为情
45. 风雨湿征衣 城郭一时非
46. 谁言天地宽 欲别故乡难
47. 当时奢侈今何处 至今遗恨迷烟树
48. 哪里去辨甚么真共假 只吹的水尽鹅飞罢

第一组

- (1)山岛竦峙 (2)思君不见下渝州 (3)正是江南好风景
- (4)杨花落尽子规啼 (5)应傍战场开 (6)似曾相识燕归来
- (7)回乐烽前沙似雪 (8)静以修身 (9)海日生残夜 江春入旧年

第二组

- (1)念天地之悠悠 (2)晴空一鹤排云上 (3)却话巴山夜雨时
- (4)阴阳割昏晓 (5)夜阑卧听风吹雨 (6)轻舟短棹西湖好
- (7)秋风吹散马蹄声 (8)谈笑有鸿儒 (9)飞来山上千寻塔 闻说鸡鸣见日升

第三组

- (1)箫鼓追随春社近 (2)弹琴复长啸 (3)何人不起故园情
- (4)落红不是无情物 (5)马上相逢无纸笔 (6)簪缨散
- (7)百般红紫斗芳菲 (8)沿溯阻绝 (9)牧人驱犊返 猎马带禽归

第四组

- (1)日暮乡关何处是 (2)夜泊秦淮近酒家 (3)可怜夜半虚前席
- (4)大漠孤烟直 (5)一山放出一山拦 (6)兴尽晚回舟 闲敲棋子落灯花
- (8)夕日欲颓 (9)月下飞天镜

第五组

- (1)几处早莺争暖树 (2)烈士暮年 (3)终岁常端正
- (4)恨别鸟惊心 (5)海内存知己 (6)寂寞沙洲冷 (7)波撼岳阳城
- (8)衡于虑 (9)东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔

第六组

- (1)塞上燕脂凝夜紫 (2)浮云游子意 (3)万籁此都寂
- (4)悠哉悠哉 (5)露从今夜白 (6)一任群芳妒 (7)湘水无情吊岂知
- (8)黄发垂髫 (9)今日听君歌一曲 暂凭杯酒长精神

第七组

- (1)忽复乘舟梦日边 (2)肯将衰朽惜残年 (3)人迹板桥霜
- (4)起舞弄清影 (5)山雨欲来风满楼 (6)豪兴徜徉
- (7)蜡炬成灰泪始干 (8)水落而石出者 (9)持节云中 何日遣冯唐

第八组

- (1)山河破碎风飘絮 (2)出岭同谁出 (3)无限山河泪
- (4)井上生旅葵 (5)鳧雁满回塘 (6)半竿斜日旧关城
- (7)寒林空见日斜时 (8)高峰入云 (9)日暮乡关何处是 烟波江上使人愁

第九组

- (1)山随平野尽 (2)蝉鸣黄叶汉宫秋 (3)况乃未休兵
- (4)征蓬出汉塞 (5)与君离别意 (6)惊起沙禽掠岸飞
- (7)不知何处吹芦管 (8)略无阙处 (9)征蓬出汉塞 归雁入胡天

第十组

- (1)霜重鼓寒声不起 (2)谁家玉笛暗飞声 (3)自古逢秋悲寂寥
- (4)吟鞭东指即天涯 (5)惟解漫天作雪飞 (6)已是黄昏独自愁
- (7)忆昔午桥桥上饮 (8)欲渡黄河冰塞川 (9)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

梧州市 2020 年初中学业水平考试

语文模拟试卷(一)

1. C 2. A 3. A 4. D 5. D 6. B 7. C 8. B 9. D 10. D
11. A 12. B 13. A 14. A

15. 表现在脸色上,流露在言谈中,才能被人们了解。
16. (1)价值 (2)烦扰
17. 然上召贵尉佗兄弟/以德报之/佗遂去帝称臣
18. 在位多年,不添加用品;嫌露台造价贵,放弃建造;与夫人均穿粗布衣,做天下表率;命令边塞防守匈奴,不发兵深入。(答出两点即可)

19.

山	外	青	山	楼	外	楼	;
---	---	---	---	---	---	---	---

西	湖	歌	舞	几	时	休	?
---	---	---	---	---	---	---	---

20. (1)江春入旧年 (2)峨眉山市半轮秋 (3)古今多少事 (4)白云千载空悠悠 (5)寂寞沙洲冷 (6)只见草萧疏 (7)寄身于草野 (8)五色交辉 (9)杨花落尽子规啼
21. (1)示例一:该作品反映了学生上课看手机的不良现象,借用孔夫子上课收手机的这一题材,角度新颖独特,既有幽默性又有讽刺性,能够引起人们对这种不良现象的深思。 示例二:该作品聚焦学生上课看手机这一社会通弊,借古喻今,角度独特,引人思考。是一幅将艺术性与思想性有机结合的漫画作品。(意思对即可)
- (2)示例:①能够更好地保护视力,有效预防近视;②能够集中精力学习,养成良好的学习习惯;③能够避免网络不良内容侵害,促进身心健康;④能够维护课堂纪律,提高学习效率。(其他符合要求的看法也可)
22. A 鄙夷(嘲笑)“我” B“我”围着小花坛偷偷练长跑 C 鼓励“我”
23. 【示例】运用比喻的修辞手法,写出了之前“我”对体育运动强烈的恐惧感,同时也写出了“我”终于战胜自己的喜悦感和自豪感。
24. 从内容上来说,由最初的不让熊童碰它,到最后要把它送给熊童,“百合花徽章”反映出“我”内心情感的变化;从主旨上来说,“百合花徽章”见证了“我”和熊童的友谊发展过程,它象征了“我们”纯洁的友情。
25. 文段中“从未与你并肩奔跑”是说“我”从来没有好好去认识熊童,了解熊童;“但是这一次,请让我跟上你的步伐”既表明了“我”想追上熊童,把“百合花徽章”送给他做纪念的心意,又道出“我”想好好去了解他,希望能成为他真正的朋友,和他并肩前行的心声。

26. (略)

梧州市 2020 年初中学业水平考试
语文模拟试卷(二)

1. B 2. C 3. A 4. B 5. B 6. B 7. C 8. A 9. B 10. C
11. D 12. C 13. A 14. B
15. 大小官吏和百姓,能当面指责我的过错的,受上等奖赏。
16. (1)打开 (2)灭亡
17. 不然/食鱼无反/毋尽民力乎
18. 不能过度消耗民力,要任用贤臣。
19.

茅	檐	长	扫	净	无	苦	;
---	---	---	---	---	---	---	---
- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 花 | 木 | 成 | 畦 | 手 | 自 | 栽 | 。 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
20. (1)山重水复疑无路 (2)落日故人情 (3)英雄末路当磨折 (4)鸡声茅店月 (5)谁言天地宽 (6)角声满天

- 秋色里 (7)自古逢秋悲寂寥 (8)湖中人鸟声俱绝 (9)采菊东篱下 悠然见南山
21. (1)①为当下的中国影视作品注入了更多的阳刚之气;②展示了我国军事力量的强大;③塑造彰显新时代精神的新英雄形象。(答出两点即可得满分)
- (2)示例:胸怀祖国,临危不惧,关心战友,把个人生死置之度外,以血肉之躯挡住危险,哪怕自己坠入深渊。
22. 内容上,介绍了生养“我”的山村优美的自然环境和“我”儿时快乐的村居生活,写出“我”生活的社会背景;和上学形成对比,强烈地表达出“我”对上学的渴望;结构上,引出下文对“我”有关上学等情节的叙写。
23. 向父亲提出继续上学的请求 设套让父亲为“我”立字据拿字据让亲戚做见证人
24. 写出了“我”痴迷上学近乎发疯的状态;体现了“我”对学习的热爱。
25. 景物描写,视觉、味觉和感受相结合,表现了野花、泉水、大雁清新明丽的景象和生机勃勃的活力,烘托出“我”上学路上高兴、快乐的心情。
26. (略)

梧州市 2020 年初中学业水平考试
语文模拟试卷(三)

1. B 2. C 3. D 4. A 5. C 6. C 7. A 8. C 9. C 10. B
11. D 12. A 13. A 14. B
15. 两岸都是相连的山,全然没有中断的地方。
16. ①同“返”,返回 ②对待、招待
17. 王方会诸侯于黄池/惧天下闻之/乃祕之
18. 在艰难困苦中,应刻苦自励,发奋图强。
19.

九	曲	黄	河	万	里	沙	;
---	---	---	---	---	---	---	---
- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 浪 | 淘 | 风 | 簸 | 自 | 天 | 涯 | 。 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
20. (1)阴阳割昏晓(2)凭君传语报平安 (3)零落成泥碾作尘 (4)羌管悠悠霜满地 (5)赚得行人错喜欢 (6)海内存知己 (7)正是江南好风景 (8)予独爱莲之出淤泥而不染 (9)山重水复疑无路 柳暗花明又一村
21. (1)一位年轻人去应聘工作,招聘单位的工作人员审查了应聘者的诚信档案后,发现该应聘者有不诚信记录,所以当场拒绝了该应聘者。
- (2)失信者会受到惩戒。
22. 偷藏鸡蛋 假装吃蛋
23. “湿润”写朋友听了男孩子说带鸡蛋给奶奶吃更快乐时的感动,表现了朋友对孩子的心疼与敬意。
24. 运用动作描写和神态描写的方法,男孩用在老师面前磕破鸡蛋时用力很大、假装吃鸡蛋时的享受,来掩饰其藏鸡蛋的行为,体现他对奶奶的爱和孝顺。
25. 一个鸡蛋对于贫困山区的孩子们而言是无上的美味;贫困幼小的孩子们宁愿自己不吃这个鸡蛋,也要想尽办法带回去给亲人们吃,孩子们的淳朴善良、对亲人的关心令人感动,引发人们对改变孩子们命运的思考。
26. (略)